

やまびこ夜景コンサート

～ 月明かりに包まれて ～

2019 年

9月14日(土) 開場 午後6時 開演 午後6時30分

会場 やまびこ公園「レストラン」*当日は係員が会場近くの駐車場まで誘導します

入場料 大人 3,000 円 高校生以下 2,000 円 *ティーサービス付



サクソフォン
佐藤 典夫



ピアノ
岡崎 花絵



シンセサイザー
小口 梨菜



パーカッション
横内 諒



ドラムス
池上 秀太

【 曲 目 】

Fly me to the Moon
ラブソディ・イン・ブルー

星に願いを
Let it be ほか

(曲目は予告なく変更になる場合がございますのであらかじめご了承ください)



<チケットのお求め・お問い合わせ>

鳥居平やまびこ公園 0266-22-6313

カノラホール 0266-24-1300

主催：鳥居平やまびこ公園 ((公財)おかや文化振興事業団) 共催：カノラホール ((公財)おかや文化振興事業団)

出演者 プロフィール

佐藤 典夫(サクソフォン)

1975年 東京芸術大学卒業。'76年 フランス国立ボビニー音楽院一等賞獲得卒業。'77年 フランス 国立ボビニー音楽院エクセラン獲得修了。'80年 東京芸術大学大学院修了。フランス国営放送出演。パリ大学都市日本館にてジョイント・リサイタル出演(在仏日本人会 主催)。NHK洋楽オーディション合格、NHK・FM「午後のリサイタル」出演。以降、世界的に独奏、室内楽、吹奏楽、それぞれの分野で数多くの 演奏会に出演している。(故)阪口新、ミシェル・ヌオーの両氏に師事。'03年～'18年 岡谷市文化会館 (カノラホール)の館長を歴任。

岡崎 花絵(ピアノ)

下諏訪町出身。桐朋学園「子供のための音楽教室」諏訪教室にてソルフェージュとピアノを学ぶ。桐朋女子高等学校音楽科(男女共学)、桐朋学園大学音楽学部ピアノ科を経て、桐朋学園大学院大学 音楽研究科 演奏研究専攻(修士課程)修了。

これまで、ソロリサイタルや諏訪交響楽団との共演の他、SKF松本でのコレペティトゥア、SKF小澤征爾音楽塾参加、様々な演奏家との共演など、幅広く演奏活動している。岡崎ピアノ教室主宰。桐朋学園「子供のための音楽教室」ピアノ・ソルフェージュ講師。ヴァイオリン平波智映氏、ヴィオラ大庫るい氏によるトリオ「シュティルレーベン」メンバー。

小口 梨菜(シンセサイザー)

長野県岡谷市出身。ピアノ講師の母の元、3歳からピアノを始める。諏訪清陵高校を経て、東京藝術大学音楽学部楽理科を卒業。2005年イタリア・トーディ市ジャコマ音楽祭へ参加。2011年米国にて1年間の語学留学中、アイダホ州ピアノコンクールで第2位入賞。

現在、東京藝術大学音楽学部指揮科教育研究助手、JAGMO(JApan Game Music Orchestra)アシスタントディレクターを務める。編曲・演奏活動も積極的に行っている。

横内 諒(パーカッション)

長野県岡谷市出身。

東京音楽大学部打楽器科卒業。

2012年東京音楽大学選抜オーケストラのチェコ、ハンガリー、オーストリアでの欧州4公演にて、首席ティンパニストを務める。

2015年、2016年と地元長野でのジョイントリサイタルを行うなど、現在はフリーの打楽器奏者、オーケストラ奏者として活動している。

「打楽器軍団 DA・DA・DOUN」メンバー。

打楽器を菅原淳、久保昌一、藤本隆史、マリンバを武井明美、関澤真由美に師事。

池上 秀太(ドラムス)

神奈川県出身。神奈川大学附属中・高等学校、東京音楽大学打楽器科卒業。7歳からエレクトーン、10歳よりブラスバンドで打楽器を始める。また中学校、高等学校ではオーケストラ部で活動する。

大学在学中から室内楽、吹奏楽、オーケストラ、オペラ等のクラシックはもとより、ミュージカル、ビッグバンドといったポップスやラテン、ジャズ等幅広いジャンルでのステージに参加。また中学校、高等学校での部活指導も積極的に行っている。

これまでにクラシックパーカッションを杉山智恵子、藤本隆文、岡田真理子、菅原淳の各氏に、ラテンパーカッションを中里たかし氏に師事。

