

やまびこ夜景コンサート

～ しのびよるロマンス ～

2017年

9月9日(土) 開場 午後6時 開演 午後6時30分

会場 **やまびこ公園「レストラン」** *当日は係員が会場近くの駐車場まで誘導します

入場料 大人2,500円 高校生以下2,000円 *ティーサービス付



サクソフォン
佐藤 典夫



ピアノ
岡崎 花絵



シンセサイザー
小口 梨菜



パーカッション
横内 諒



ドラムス
池上 秀太

【曲目】 ベサメ・ムーチョ コーヒールンバ リベルタンゴ 想いの届く日
ザ・モーメント ムーンライト フォエヴァーインラブ ノーザン・ライツ ほか

(曲目は予告なく変更になる場合がございますのであらかじめご了承ください)



● 交通のご案内

長野自動車道
岡谷 IC より
約 5分

JR 中央東線 岡谷駅下車
タクシー約 5分

鳥居平やまびこ公園
管理事務所
Management Office in
Toridaira Yamabiko Park

TEL.0266-22-6313 FAX.0266-23-9451
〒394-0055 長野県岡谷市宇内山 4769 番地 14
4769-14 Uchiyama, Okaya Nagano 394-0055 Japan
<http://yamabiko.okaya-park.com/>

〈チケットのお求め・お問い合わせ〉

鳥居平やまびこ公園 0266-22-6313

カノラホール 0266-24-1300

主催：鳥居平やまびこ公園 ((公財)おかや文化振興事業団) 共催：カノラホール ((公財)おかや文化振興事業団)

出演者 プロフィール

佐藤 典夫(サクソフォン)

1975年 東京芸術大学卒業。'76年 フランス国立ボビニー音楽院一等賞獲得卒業。'77年 フランス 国立ボビニー音楽院エクセラン獲得修了。'80年 東京芸術大学大学院修了。フランス国营放送出演。パリ大学都市日本館にてジョイント・リサイタル出演(在仏日本人会 主催)。NHK洋楽オーディション合格、NHK・FM「午後のリサイタル」出演。以降、世界的に独奏、室内楽、吹奏楽、それぞれの分野で数多くの演奏会に出演している。(故)阪口新、ミシェル・ヌオーの両氏に師事。'03年 岡谷市文化会館(カノラホール)の館長に就任。

岡崎 花絵(ピアノ)

長野県下諏訪町出身。桐朋学園大学音楽学部附属「子どものための音楽教室」諏訪教室でソルフェージュとピアノを学ぶ。桐朋女子高等学校音楽科(男女共学)、桐朋学園大学音楽学部ピアノ科を経て、桐朋学園大学院大学音楽研究科演奏研究専攻(修士課程)修了。

これまで諏訪の長い夜のイベント、八十二文化財団ロビーコンサート等に出演。カノラホールソサエティ創立25周年記念岡崎花絵ピアノリサイタルを開催。また、諏訪交響楽団と共演、SKF松本でのコレペティトゥア、NHK長野放送局「ひるとく」に招かれ演奏、SKF小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクトXⅢ参加など、幅広く活動している。

これまでにピアノを余村聡二郎、進藤郁子、廻由美子、野島稔、三上桂子、若林顕の各氏に師事。室内楽を岩崎洸、藤原浜雄、新実徳英、上田晴子の各氏に師事。

現在、演奏活動をする傍ら、自宅にて後進の指導にあたっている。

桐朋学園大学音楽学部附属「子供のための音楽教室」諏訪教室非常勤講師。

小口 梨菜(シンセサイザー)

ピアノ講師の母の元、三歳からピアノを始める。諏訪清陵高校在学中に音楽史や音楽学へ興味を持ち、東京芸術大学楽理科を卒業。現在学部三年に在籍。音楽民族学・音楽社会学・音楽美学等、様々なジャンルの学問を学ぶ。

これまでにピアノを Han 絵美、大田佳弘、和声を木下岳文の各氏に師事。

地元では帰省コンサートの代表を務めるなど、学生企画の運営にもしばしば携わっている。

横内 諒(パーカッション)

東京音楽大学音楽学部打楽器科卒業。

1999年、2012年全国選抜マリンバ大会に諏訪支部代表で出場。

2006年長野県吹奏楽連盟主催ソリストフェスティバル高校の部で1位。

2010年東京音楽大学オーケストラ香川、京都公演、2011年オーケストラフェスティバルの東京芸術大学、東京音楽大学合同オーケストラ、2012年ラ・フォル・ジュルネの東京音楽大学オーケストラ、同年東京音楽大学ヨーロッパ選抜オーケストラで打楽器科1位を獲得し、チェコ、ハンガリー、オーストリアでの4公演にて、首席ティンパニストを務める。

現在はフリーの打楽器奏者、オーケストラ奏者として活動している。打楽器を菅原淳、久保昌一、藤本隆史、マリンバを武井明美、関澤真由美に師事。

池上 秀太(ドラムス)

神奈川県出身。神奈川県附属中・高等学校、東京音楽大学打楽器科卒業。7歳からエレクトーン、10歳よりブラスバンドで打楽器を始める。また中学校、高等学校ではオーケストラ部で活動する。

大学在学中から室内楽、吹奏楽、オーケストラ、オペラ等のクラシックはもとより、ミュージカル、ビッグバンドといったポップスやラテン、ジャズ等幅広いジャンルでのステージに参加。また中学校、高等学校での部活指導も積極的に行っている。

これまでにクラシックパーカッションを杉山智恵子、藤本隆文、岡田真理子、菅原淳の各氏に、ラテンパーカッションを中里たかし氏に師事。