

諏訪湖の夜景を見下ろしながら贅沢に過ごす至福のひとときを…

やまびこ夜景コンサート

～秋に聴くオリジナル弦楽器によるバロック音楽～

10月15日(土)

開場 午後6時 **開演 午後6時30分**

会場 やまびこ公園「レストラン」

入場料 大人 2,000円 **中学生以下 1,000円**
(チケットサービス付き)

♪プログラム♪

バッハ 無伴奏チェロ組曲 BWV1007.No1 プレリュード、双イット

バッハ 無伴奏ヴァイオリン パルティータ&ソナタより抜擢

レクレール 二つのヴァイオリンによる無伴奏ソナタ No.1

コレルリ ヴァイオリンソナタ op5 No9

コレルリ トリオソナタ op3 No6

ヴィバルディ トリオソナタ op1 No12 Follia

クロードルジュン プレミエファンタジー

パッヘルベル カノン

バッハ 管弦楽組曲 第3番 アリア

ほか

(曲目は予告なく変更する場合がございますのであらかじめご了承ください)

<チケットのお求め・お問い合わせ>

鳥居平やまびこ公園 0266-22-6313

カノラホール 0266-24-1300

主催：鳥居平やまびこ公園 ((財)岡谷市振興公社) 共催：カノラホール ((財)岡谷市振興公社)

ヴァイオリン

二葉円香 桐朋学園大学在学中

1989年福岡県生まれ、2歳よりヴァイオリンを始めて、これまでに篠崎永育、篠崎美樹の各氏に師事。現在、ヴァイオリンを堀正文氏に、バロックヴァイオリンを寺神戸亮、戸田薫の各氏に師事。また、作曲を正門憲也師に師事。

2003年 第5回九州音楽コンクール金賞、最優秀賞。

2006年 第60回全日本学生コンクール福岡大会高校の部第一位

2007年 第3回ルーマニア国際音楽コンクール弦楽器部門第2位(1位なし)

日本ルーマニア音楽協会理事会賞

2010年 アジア国際音楽コンサートコンクール最優秀賞。



佐藤駿太 桐朋女子高等学校音楽科(男女共学)3年在学中

4歳からバイオリンを始める。

学生音楽コンクール東京大会中学校の部入選。

これまで関尚子、篠崎史紀、堀正文の各氏に師事。

高校2年よりバロックヴァイオリンも始め、戸田薫、寺神戸亮の各氏に師事。



ヴィオラ

大槻わか菜 桐朋学園大学音楽学部4年在学中

中学一年生より本格的にヴァイオリンを始める。

東京都立芸術高校音楽科を経て現在、桐朋学園大学音楽学部4年在学中。

第12回日本演奏家コンクール入選。

軽井沢国際音楽祭、ドイツ・Oberstdorfer音楽祭、ウィーンマスタークラス、桐朋学園富山室内楽特別講座等に参加。

トリトン・アーツ・ネットワーク主催・若手演奏家のためのアドヴェントセミナー&クリスマスコンサート2010に出演。

これまでにヴァイオリンを工藤由紀子、村松伸枝、加藤知子の各氏に、バロックヴァイオリンを戸田薫、寺神戸亮の各氏に、室内楽を北本秀樹、三上桂子、鶴園紫磯子、藤原浜雄、毛利伯郎の各氏に師事。



チェロ

永瀬 拓輝

桐朋女子高等学校音楽科(男女共学)を経て、桐朋学園大学チェロ専攻卒。

福島県浪江町において2009年「春の新人演奏会」及びレクチャー・コンサートに、2010年カワイ表参道で行われた「The World's a stage」チャリティー・コンサートに出演。

大学在学中に古楽に興味をもち、現在、東京藝術大学別科古楽科バロック・チェロ専攻に在籍し、17~18世紀の音楽を中心に、時代様式、奏法を研究している。

これまでにチェロを金谷昌治、花崎薫、倉田澄子の各氏に、バロックチェロを武澤秀平、Emmanuel Girard、酒井淳、鈴木秀美の各氏に師事。

